

NICE CLASSIC FESTIVAL 2026

Cloître du Monastère de Cimiez

21 Juillet >
9 Août



NICE
CLASSIC
FESTIVAL



niceclassiclive.com
Direction artistique Marie-Joséphine Jude



ÉDITO

Dans l'écrin unique et merveilleux du Cloître de Cimiez, le **Nice Classic Festival** 2026 déploie cette année une programmation pensée dans l'esprit d'**Yves Saint Laurent**, à qui notre partenaire le Musée Matisse consacre une exposition.

De l'élégance à l'avant-garde, YSL fut de ceux qui surent unir l'épure et l'audace, la ligne parfaite et le goût du risque, l'héritage et l'invention. La haute couture, comme la composition, est un art où chaque détail est pensé pour créer une harmonie unique, une émotion profonde.

Au fil des soirées, le festival dessine une esthétique en mouvement. **Schubert, Poulenc et Piazzolla** font dialoguer profondeur, clarté et sensualité ; **Schumann** et **Lili Boulanger** ouvrent un espace plus poétique, tandis que **Stravinsky**, avec *Le Sacre du Printemps*, fait surgir l'avant-garde dans toute sa puissance rythmique et visionnaire. Cette tension entre grâce et rupture, entre tradition sublimée et modernité assumée, est au cœur même de l'esprit que nous avons souhaité insuffler à cette édition.

Concerts de musique de chambre, spectacle littéraire et musical autour d'Anna Magdalena Bach, **concerts des étudiants de l'Académie Internationale d'Été de Nice**, grande soirée symphonique avec **l'Orchestre Philharmonique de Nice**, inspirations cinématographiques avec Barry Lyndon, voyage pianistique entre Europe centrale et musique française, jusqu'au concert de clôture placé sous le signe du **jazz** : autant de rendez-vous qui affirment qu'une programmation peut être à la fois exigeante, ouverte, rayonnante et profondément vivante.

À Cimiez, dans ce lieu où l'histoire, la lumière et la beauté se répondent, la musique devient plus qu'un art du temps : c'est sans doute là que se rencontrent le plus justement la musique et l'univers d'Yves Saint Laurent : dans cette capacité rare à honorer le passé sans jamais renoncer à créer le futur.

AGENDA 2026

24 manifestations organisées, offrant tous les formats de concerts (musique de chambre, récital, orchestre, carte blanche, spectacle de danse)

5 Concerts au Musée Matisse

11 Concerts au Cloître du Monastère de Cimiez

1 Spectacle de Danse au Conservatoire

4 Concerts des étudiants de l'Académie au Cloître du Monastère de Cimiez

3 Lives des jeunes talents de l'Académie au Conservatoire

Concert d'ouverture

Dimanche 21 juin - Musée Matisse - 16h

Première note du Nice Classic Festival

Marie-Josèphe Jude, *piano*

Clarissa Severo de Borba, *percussions*

Charles Heisser, *piano*

PROGRAMMATION

Semaine 1

Mardi 21 juillet 20H – La French touch à 2 pianos, l'élégance française

CHABRIER Espana pour 2 pianos
FAURE Dolly pour pianos à 4 mains
RAVEL Rhapsodie espagnole pour piano à 4 mains

DEBUSSY La mer, transcription de Caplet pour 6 mains, 2 pianos
Saint-Saëns Finale de la 3^{ème} Symphonie pour 8 mains, 2 pianos
Claire Désert, Jonas Vitaud, Emmanuel Strosser, Florent Boffard, *pianos*

Mercredi 22 juillet 20H – Une soirée avec George Sand

Textes et musique, Anne-Lise Gastaldi

CHOPIN, CLARA SCHUMANN, ROBERT SCHUMAN, SAINT-SAËNS, BRAHMS

Anne-Lise Gastaldi, Tony Yang, Elena Rozanova, *pianos*

Patrick Messina, *clarinette*

Vincent Lucas, *flûte*

Alex Gattet, *hautbois,*

Frédéric Audibert, *violoncelle*

Jeudi 23 juillet 12H – Les Concerts de Midi – Musée Matisse

Minh-Tâm Ngyuen, *percussions*

Vendredi 24 juillet 20H – De Vienne à Buenos Aires, chic et vertiges

Musique de chambre

SCHUBERT

Emmanuelle Bertrand, violoncelle

Pascal Amoyel, *piano*

POULENC sonate pour flûte et piano

DEBUSSY prélude à l'après-midi d'un faune

BORNE fantaisie brillante sur Carmen

Long Yuan, *flûte*

Tony Yang, *piano*

PIAZZOLLA

Tangos et comorras

Alaïa Labat-Michon, *accordéon*

Jean-Marc Phillips-Varjabédian, *violon*

Philippe Noharet, *contrebasse*

Santiago Quintans, *guitare*

Charles Heisser, *piano*

Vendredi 24 juillet – Jeunes talents de l'Académie, en live sur YouTube – 14h

Samedi 25 juillet – 1^{er} Concert étudiants

PROGRAMMATION

Semaine 2

Mardi 28 juillet 20H – Cordes en miroir, résonances croisées

SCHUMANN Quatuor avec piano

Agnès Sulem, *violon*

Françoise Gnéri, *alto*

Hélène Dautry, *violoncelle*

Tuija Hakkila, *piano*

Œuvres pour 2 harpes, répertoire à venir

Valeria Kafelnikov, Marie-Pierre Langlamet

Mercredi 29 juillet 12H – Les Concerts de Midi – Musée Matisse

Mercredi 29 juillet 20H – Éléances d'avant-garde, le sacre du printemps

PROKOFIEV Sonate pour flûte et piano

Marie-Josèphe Jude, Claude Lefebvre, *flûte*

LILY BOULANGER

D'un vieux jardin

Cortège

Transcription pour vibraphone et piano

Clarissa Severo de Borba, *percussion*

Marie-Josèphe Jude, *piano*

STRAVINSKY *Le sacre du Printemps*

Transcription pour 2 pianos et percussion

Michel Béroff, Marie-Josèphe Jude, *pianos*

Clarissa Severo de Borba, Philippe Serra,

percussions

Jeudi 30 juillet 18H & 20H – Voix lyriques & Anna Magdalena Bach

18H Les voix lyriques de demain, classe de Lorraine NUBAR

20H Petite chronique d'Anna Magdalena Bach, spectacle littéraire et musical

Textes et musiques, C.P.E.BACH, A.M. BACH, J.S. BACH

Marie-Christine Barrault, actrice

Denis Pascal, *piano*, Marie-Paule Milone, *violoncelle*

Vendredi 31 juillet – Orchestre Philharmonique de Nice

SAINT-SAËNS, Rondo capriccioso et havanaise pour violon et orchestre

SAINT-SAËNS, 5^{ème} Concerto pour piano « l'Egyptien »

SCHUBERT symphonie inachevée

Marc Coppey, *direction*

Stéphanie-Marie Degand, *violon*, Jean-Baptiste Fonlupt, *piano*

Vendredi 31 juillet – Jeunes talents de l'Académie, en live sur YouTube – 14h

Samedi 1er août – 2^{ème} Concert étudiants

PROGRAMMATION

Semaine 3

Mardi 4 août – Élans romantiques et transparences

BRAHMS Quatuor avec piano
Trio Goldberg, Jean-François
Heisser, piano

Flûte et harpe

DEBUSSY Danse sacrée et danse profane
RAVEL Introduction et allegro
Marie-Pierre Langlamet, *harpe*,
Pierre Génisson, *clarinette*,
Trio Goldberg, Julien Beaudiment, *flûte*,
Vincent Pasquier, *contrebasse*

Mercredi 5 août – Histoires au théâtre et sur grand écran

DEBUSSY Sonate pour violon et piano
STRAVINSKY L'histoire du soldat
Olivier Charlier, *violon*, Pierre Génisson, *clarinette*, Marie-Josèphe Jude, *piano*

Un salon romantique, programme inspiré par la musique du film « Barry Lindon »

FRANZ SCHUBERT

Trio opus 100 (Andante con moto)
Notturmo pour piano, violon et violoncelle
Impromptu n°3 opus 90 en sol bémol majeur, piano

CLARA SCHUMANN Romance violoncelle et piano
Trio Opus 17 (3ème mvt)

Edward Elgar Salut d'amour, piano et violoncelle
I sospiri, piano et violon

François Chaplin, *piano*
Geneviève Laurenceau, *violon*
Ophélie Gaillard, *violoncelle*

PROGRAMMATION

Semaine 3

Jeudi 6 août 12H - Les Concerts de Midi - Musée Matisse

Jeudi 6 août - Musée Matisse - 16h Concert intimiste du Nice Classic Festival

Vendredi 7 août - Deux Pianos, cinq pianistes pour la Fashion Week

BIZET-ANDERSON Carmen

GERSHWIN Rhapsody in blue

BABAYAJYAN Rhapsodie arménienne

Jean-Marie Cottet, Louise Bessette, David Saudubray,
Valentina Igoshina, Akiko Ebi, pianos

Vendredi 7 août - Jeunes talents de l'Académie, en live sur YouTube - 14h

Samedi 8 août - 3^{ème} Concert étudiants

Dimanche 9 août - Concert de clôture - JAZZ

Concert tremplin

Sandro Compagnon, *saxophone*

Charles Heisser, *piano*

La Caja Negra

Pierre Bertrand, *saxophone*